روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۶۹۴
سال پنجم
سه‌شنبه
۱۴۰۲ • ۰۸ • ۲۳
۲۹ ربیع الثانی ۱۴۴۵ / ۱۴ نوامبر ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۱:۴۹ اذان مغرب ۱۷:۱۸
اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۳ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۴۰

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیـــر محرمانـــه

شبکه منوتو تعطیل شد

شبکه منوتو با انتشار اطلاعیه‌ای، تعطیلی رسمی‌اش را به دلیل مشکل مالی اعلام کرد. براساس اطلاعیه صادر شـــده، این شبکه از اول ژانویه ســـال جدید میلادی به دلیل مشکل در تامین نیازهای مالی فعالیتش را متوقف خواهد کرد. مدیران این شـــبکه اعلام نکردند، در طول این ۱۴ سال، درآمد شبکه‌شان از کجا تامین می‌شده که حالا بعد از این همه سال، به مشکل مالی برخورده‌اند!

آزادی کارگردان سینما

مهدی کوهیان، وکیل دادگستری گفت: مژگان خالقی با قرار کفالت آزاد شد. مهدی کوهیان حقوقدان و فعال امور حقوقی هنرمندان درباره پرونده مژگان خالقی کارگردان سینما و چگونگی بازداشـــت او توضیح داد: پرونده خانم خالقی مربوط به اعتراضات سال گذشته و در اصفهان برای ایشان باز شده بود. سال گذشته اتهاماتی متوجه ایشان بود اما با عفو رهبری به نظرمان آمد پرونده ایشان مثل دیگر هنرمندان مختومه شده باشد.

اخراج پس از دریافت لوح تقدیر

مدیرکل خدمات کســـب و کار وزارت صمت گفت: کارگر نخبه (فارغ التحصیل رشـــته شـــیمی از دانشگاه صنعتی شریف) وقتی از دست رئیس جمهور به عنوان کارگر لوح و جایزه گرفت دو هفته بعد توسط مدیرعامل آن واحـــد صنعتی و تولیدی اخراج شـــد. امیرحســـین اسدی، گفت: کارگر نخبه (فارغ التحصیل رشته شیمی از دانشـــگاه صنعتی شـــریف) به من پیامک زده است وقتی از دست رئیســـی، رئیس جمهور به عنوان کارگر نمونه امســـال لوح و جایزه گرفتم دو هفته بعد توسط مدیرعامل آن واحد صنعتی و تولیدی اخراج شدم.

اعدام عاملان بمب‌گذاری

رئیس کل دادگستری سیستان و بلوچستان از اجرای حکم ۳ نفر از عاملان بمب‌گذاری در شـــهر زاهدان خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفوی‌نیا گفت: در پی گزارش واصله مبنی بر دســـتگیری ۳ متهـــم به نام‌های محمد براهویی انجمنی، محمد کریم بارکزایی آکســـون و ادریس بیلرانی به اتهام همکاری با گروهک تروریســـتی جیش الظلم، پرونده این افراد به دادسرای عمومی و انقلاب زاهدان ارسال شد. وی افزود: در مرحله تحقیقات و تکمیل پرونـــده از منزل یکی از متهمان در اطراف شـــهر زاهدان تجهیزات ســـاخت بمب شـــامل ۲ عدد ریموت ارتباطی، فتیله انفجاری، بیست و سه عدد چاشنی الکترونیک، مواد شیمیایی گوگرد، ۷ عدد سری الکترونیکی و همچنین یک محموله انفجاری به وزن ۲۴ کیلو گرم کشف شد.

واکنش داوری به استقبال از رئیسی

عبدالرضـــا داوری بـــا انتشـــار تصاویـــری در توییتر نوشـــت: معاون فرماندار ریاض در فرودگاه به اســـتقبال رئیس‌جمهور ما می‌رود تا رئیسی هم ۴۰ قدم در راهرو برود و به ولیعهد عربستان برسد. او نوشت: ۲۰ سال قبل، رئیس جمهور فرانســـه، بیرون از کاخ الیزه به اســـتقبال رئیس جمهور ما آمد، ۱۰ ســـال قبل، پادشاه عربستان برای استقبال از رئیس جمهور ما به فرودگاه آمد.

لاشه گوسفند روی دوش کودکان کار

عکس: حجت سپهوند

عکسنامه

تلویزیون

سریال «پرستاران» دوبله شد

سریال «پرستاران» کانادایی برای پخش از شبکه دو سیما در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه درام محصول ۲۰۲۰ کانادا قرار است از شبکه دو سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سریال امیر حکیمی است. شیلا آژیر، ارغوان افراسیاب، مهرخ افضلی، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، محمد تنهایی، مریم جلینی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، شراره حضرتی، اعظم سادات دلبری، آرزو روشناس، نفیسه زاجکانیها، حسین سرآبادانی، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم شاهرودی، فاطمه شعشعانی، پریا شفیعیان، فاطمه صبا، بهروز علی‌محمدی، کوروش فهیمی، شروین قطعه‌ای، امیربهرام کاویانپور، نسرین کوچک‌خانی، کسری کیانی، مریم معینیان، علی منانی، علیرضا ناصحی، صنم نکواقبال، نیما نکویی‌فرد، حسین نورعلی، رزیتا یاراحمدی و امیر حکیمی از گویندگان این سریال هستند. «پرستاران» ماجراهای پنج پرستار است که به تازگی در بیمارستان سنت ماری مشغول به کار شده‌اند و باید با مشکلات شغلی در محیط کار کنار بیایند و به بیماران کمک کنند.

درامی که بیشتر اتفاقات آن در بیمارستان پیش می‌آید و به رابطه پرستار و مریض‌ها با هم می‌پردازد و در عین حال بیننده را با مشکلات زندگی شخصی هریک از این افراد نیز آشنا می‌کند. کاراکترهای اصلی هم شخصیت‌هایی ساده اما پویا هستند که برای سلامت بیماران تلاش می‌کنند و بیشتر بر جنبه ارزشمند کار آنها تکیه شده است.

واحد جستجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش کننده) نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه دو پخش شود.

میراث

انجمن خیرین میراث فرهنگی راه می‌افتد

معاون میراث فرهنگی از آغاز به کار انجمن خیرین میراث فرهنگی در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

علی دارابی - معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - در این‌باره گفت: انجمن خیرین میراث فرهنگی به درخواست وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و موافقت وزارت کشور تشکیل شده و یک نهاد خیریه نیکوکاری و غیردولتی است.

او اظهار کرد: حال بناها، مجموعه‌ها و اماکن تاریخی ایران خوب نیست و بودجه و اعتبارات محدود دولتی برای حفظ، صیانت و نگهداری آن کفایت نمی‌کند و نیاز به یک نهضت بزرگ ملی دارد.

دارابی به عنوان رئیس هیأت مؤسس انجمن خیرین میراث فرهنگی گفت: در مراسمی که عصر روز شنبه چهارم آذرماه با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و خیرینی از سراسر کشور برگزار خواهد شد، این انجمن به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز می‌کند.

معاون میراث فرهنگی بیان کرد: امیدواریم با مشارکت حداکثری خیرین در حوزه میراث فرهنگی کشور، اتفاقات نیکویی رقم بخورد و علاوه‌بر حفظ مواریث ارزشمند کشور و انتقال آن به آیندگان، به ارتقای جایگاه ایران در فهرست جهانی یونسکو بینجامد.

عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پیش‌تر نیز درباره ضرورت راه‌اندازی این انجمن گفته بود: برای حفظ میراث فرهنگی فقط نمی‌توانیم به اعتبارات دولتی متکی باشیم. اعتبارات دولتی شوخی بزرگی است. بارها با عدد و رقم میانگین اعتبارت را اعلام کردیم، رقم قابل اتکایی نیست، حتما باید مردم مشارکت کنند. در ابلاغ رئیس صندوق حفظ و احیا نیز تسریع در مشارکت بخش خصوصی در احیا و مرمت را تاکید کردم، وگرنه جلو چشم همه ما میراث فرهنگی نابود می‌شود.

خبـــر

هتل گران‌تر شد

رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران از افزایش نرخ هتل‌ها در سراسر کشور خبر داد و میانگین این افزایش را ۲۵ درصد اعلام کرد. جمشید حمزه‌زاده این توضیح را اضافه کرد که میزان افزایش نرخ ۲۵درصد که اعلام شده، رقمی نسبی و میانگین کشوری است و این افزایش بسته به نوع خدمات و استانداردسازی هتل‌ها بین ۱۰ تا ۴۵ درصد در نوسان خواهد بود. رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران گفت: پیشنهاد این تشکل به معاونت گردشگری با توجه به جلساتی که تاکنون برگزارشده و پیرو نامه‌های رسمی، افزایش نرخ اقامت در هتل‌ها به میزان ۴۵ درصد بوده است که امیدوارم به نتیجه برسد.

افزایش نرخ هتل‌ها به گفته رئیس جامعه حرفه‌ای هتلداران ایران، به روال همیشگی در مهرماه اعمال شده است.

حمزه‌زاده یادآور شد: افزایش نرخی که به تازگی برای هتل‌های کشور اعلام شده، نسبی است و نرخ بسته به نوع خدمات و استانداردسازی هتل‌ها متفاوت خواهد بود.

افزایش نرخ اقامت هتل‌ها هر سال مطابق با نرخ سالانه تورم صورت می‌گرفت. در چند سال اخیر اما میزان آن به شکل رسمی کم‌تر از نرخ تورم و میانگین در حدود ۲۵ درصد بود، درحالی‌که به شکل غیررسمی و در برخی هتل‌ها نرخ‌ها بیش‌تر از درصد تعیین‌شده افزایش می‌یابد.

بسیاری از هتلداران افزایش هزینه نگهداری هتل، مواد غذایی، انرژی، دستمزدها و مالیات و عوارض را مهم‌ترین عامل تعیین‌کننده در میزان افزایش نرخ اقامت در کشور دانسته‌اند که منجر به این شده است که هتل همچنان در طبقه کالاهای لوکس باقی بماند و طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس (سال ۱۳۹۷) نیز کمتر از پنج درصد از سهم اقامت مسافران را به خود اختصاص دهد، درحالی‌که طبق گزارش همین مرکز، نزدیک به ۷۳ درصد اقامت در سفرهای داخلی برای کاهش هزینه‌ها، در خانه آشنایان و بستگان بوده است.

گـــزارش

مرتضی شایسته:

تبلیغات برای سینما در تلویزیون رایگان شود

مرتضی شایسته، رئیس کانون پخش کنندگان فیلم سینمای ایران با اشاره به هزینه بالای تبلیغات آثار سینمایی پیشنهاد داد: با حمایت سازمان صدا و سیما حتی‌المقدور، تبلیغات برای سینما رایگان شود.

به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، نشست هم‌اندیشی برای تقویت و رونق بخشی تبلیغات داخلی صنعت سینما با حضور مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان سینمایی، رسانه ملی و مدیران صنوف با موضوع «تبلیغات و پخش تیزر فیلم‌های سینمایی در صدا و سیما» برگزار و پیرامون موانع و مشکلات موجود، وضعیت و ضرورت صدور مجوزهای لازم در این زمینه گفت‌وگو و تبادل نظر صورت گرفت.

این جلسه با هدف بررسی همکاری‌های مشترک بین سینماگران و صدا و سیما و راه‌های انجام تبلیغات فیلم‌های سینمایی در سیمای جمهوری اسلامی در سالن شهید آوینی این سازمان برگزار شد، مباحث و نقطه نظرات و راهکارهای مطلوب برای دستیابی به شرایط بهتر و کارآمدتر تبلیغات محصولات سینمایی و حمایت گسترده‌تر از طریق بسترهای داخلی مطرح شد.

در ابتدای این نشست، حبیب ایل‌بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در سخنانی کوتاه با اشاره به ماهیت حمایتی سازمان از رونق سینما گفت. این جلسه برای بحث و گفت‌وگو جهت رسیدن به راهکارهایی برای حمایت داخلی از تبلیغات محصولات سینما تشکیل شده است.

وی اضافه کرد: در صدد آن هستیم تا با همکاری‌های متقابل میان سازمان سینمایی، سینماگران و سازمان صدا و سیما شرایط موثرتری برای تبلیغ فیلم‌های سینمایی بویژه از طریق تلویزیون مهیا شود و در این زمینه رویکرد همراهی و همکاری در مدیران صدا و سیما هم محسوس است.

در ادامه جلسه عباس محمدیان مدیرکل تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه سینما یکی از صنایع و صنوفی است که مورد رصد و حمایت این اداره کل قرار گرفته، گفت: امروز دور هم آمده‌ایم تا کمک کنیم از ظرفیت‌های تبلیغات و توسعه و تقویت آن، برای رونق بخشی به صنعت سینما بهره ببریم و با مشورت و همراهی دوستان به سمت و سویی برویم که شایسته صنعت سینما در ایران است و امیدواریم بتوانیم با رفع چالش‌های موجود شرایط استفاده بیشتر از سیستم رسانه‌های داخلی را فراهم کنیم.

در ادامه این جلسه محمدحسین فرحبخش با اشاره به جایگاه نظارتی دولت و اعتبار مجوزهای صادره از سوی سازمان سینمایی خواستار حذف نظارت‌های موازی و جداگانه این تولیدات در صدا و سیما شد.

علی سرتیپی تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم نیز، عنوان کرد: اگر می‌خواهیم سینما رونق بگیرد و سالن‌سازی توسعه یابد و بخش‌های خصوصی در این عرصه ورود بیش‌تری پیدا کند باید به این صنعت کمک کنیم.

سرتیپی افزود: از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی در این دوره تشکر می‌کنم که واقعا، به کمک سینما آمده‌اند، پشت سینما ایستاده و در حوزه‌های مختلف همکاری می‌کنند، امروز، این روند مثبتی که در حال حاضر با استقبال مردم از سینما به وجود آمده است نیاز به مراقبت دارد تا ادامه پیدا کند.

مرتضی شایسته، رئیس کانون پخش‌کنندگان فیلم سینمای ایران در این جلسه با اشاره به هزینه بالای تبلیغات آثار سینمایی پیشنهاد داد: با حمایت سازمان صدا و سیما حتی‌المقدور، تبلیغات برای سینما رایگان شود.

ابوالحسن داوودی، دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران تاکید کرد: سینما این ظرفیت را دارد که در مقابل اقبال شبکه‌های ماهواره‌ای خارجی بایستد و افزایش ارتباط مردم و صدا و سیما می‌تواند ابزار مناسبی برای اقبال عمومی نسبت به آن باشد.

در ادامه جلسه حامد بابایی قائم مقام معاونت اداری مالی و مدیر کل بازرگانی صدا و سیما گفت: قصد ما حمایت از سینماست و بنا به تاکید ریاست سازمان صدا و سیما روند حمایتی ما از تبلیغات فیلم‌های سینمایی روندی مثبت و افزایشی خواهد بود.

بابایی با اشاره به آغوش باز صدا و سیما در پذیرش آثار ارائه شده به اداره کل بازرگانی صدا و سیما گفت: در صورت داشتن پروانه ساخت و مجوز نمایش این آثار ارزیابی و در کمترین مدت به نتیجه خواهد رسید.

مدیرکل بازرگانی صدا و سیما خاطرنشان کرد: پیرو درخواست آقای خزاعی رئیس سازمان سینمایی از رئیس سازمان صدا و سیما در مقایسه با سال گذشته آمار رکورد تبلیغی و تعداد تیزرهایمان در حوزه سینما افزایشی بوده است و مبنای ما در این خصوص رویکرد تشویقی است.

گفتنی است این نشست با حضور: حبیب ایل‌بیگی معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، حامد بابایی مدیرکل اداره بازرگانی صدا و سیما، عباس محمدیان مدیرکل دفتر تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، یزدان عشیری مشاور رئیس سازمان و مدیرکل روابط عمومی، هاشم میرزاخانی مدیرعامل موسسه سینماشهر، روح‌الله سهرابی مدیرکل دفتر نظارت بر نمایش فیلم، مرتضی شایستسه رئیس کانون پخش کنندگان فیلم سینمای ایران، ابوالحسن داوودی، دبیر شورای عالی تهیه کنندگان سینمای ایرا ن، محمدحسین فرحبخش، کارگردان و تهیه کننده، علی سرتیپی تهیه کننده و پخش‌کننده سینما، همایون اسعدیان رئیس شورای صنفی نمایش، محمدرضا صابری، رئیس انجمن سینماداران و محمد شایسته، تهیه‌کننده سینما و مصطفی کمیجانی معاون مدیرکل دفتر نظارت بر نمایش حضور داشتند.

اینفوگرافیک

منبع: تبیان

راهکارهای کنترل آسم در کودکان

- **دوری از محرک‌های حملات آسم:** مثل دود تنباکو، قارچ و کپک و گردوغبار در خانه، گرده‌های گیاهان و مو و پر حیوانات خانگی
- **نوشتن مشاهدات با جزئیات:** شامل تعداد دفعات حملات، عوامل محرک، میزان مصرف داروها و هر چیز مرتبط با بیماری
- **صبور بودن در درمان‌های بلندمدت:** توضیح خواستن از پزشک در مورد انتظاری که از هر دارو و زمان اثر آن دارید
- **امتحان درمان‌های جدید با مشاهده برخی شرایط:** مثل اختلال در بازی‌های روزمره بیش از دوبار در هفته، نیاز مکرر به سالبوتامول یا اسپری‌های دیگر یا کورتون
- **در جریان قـراردادن مراقبان کودک از برنامه درمانی:** مانند پرستار کودک، مربیان مدرسه یا مهدکودک، مربی ورزشی و...
- **کمک به کودک برای تنظیم یک برنامهٔ درمانی منظم:** مثلاً استفاده از اسپری صبح و شب قبل مسواک‌زدن یا تنظیم زنگ هشدار برای مصرف دارو
- **تزریق واکسن آنفلوانزا و در دسترس بودن دارو به میزان لازم:** بهترین زمان تزریق واکسن پیش از شروع مدارس است؛ اما هنوز هم دیر نیست