



بهداد نجفی از رقابت عکاسان ژاپنی و ایرانی در چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس ۵» خبر داد. بهداد نجفی اسدالهی، داور جشنواره بین‌المللی «عکس ۵» گفت: امسال با ارسال بیش از ۲۷۰۰ عکس از ایران و سایر کشورهای جهان شاهد استقبال بسیار چشمگیری از این رویداد هنری بودیم. از جمله کشورهای که عکاسان آن با ارسال آثار خود در این جشنواره شرکت کردند می‌توان به کشورهای ایتالیا، ژاپن، تایلند، هندوستان، افغانستان، ترکیه، فرانسه، کشورهای آمریکا جنوبی و امارات متحده عربی اشاره کرد. وی بیان کرد: با توجه به تعداد عکس‌ها که جنبه کمی و گسترده‌تری پوشش این جشنواره را رقم می‌زند در زمینه کیفی نیز آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره از سطح بالایی برخوردار هستند. داور جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس ۵» در ادامه تأکید کرد: امسال در این جشنواره که شاهد برگزاری چهارمین دوره آن هستیم آثار برگزیده در روز افتتاحیه یکم تیرماه سالجاری از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در محل سینما تک موزه هنرهای معاصر معرفی و جوایز اهدا می‌شود. همچنین در کنار آثار برگزیده، پنجاه اثر دیگر از بین آثار منتخب داوران نیز معرفی و از عکاسان قدردانی می‌شود. داور جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس ۵» یادآور شد: حضور برای عموم در این مراسم آزاد است. عضو هیأت داوران بخش اصلی چهارمین دوره جشنواره «عکس ۵» بیان کرد: امسال فرانک باکویت از آلمان، آیاکو تاکایشی از فرانسه، لیلی گلستان از ایران، علیرضا شادزاده از ایران، علیرضا تاجکی از ایران، مجید طالبی از ایران، عادل هروی از ایران، تاهیر عکاس مشهور از ترکیه، ماری زامونیا عکاس ایتالیایی و... هیأت داوران این دوره از جشنواره هستند. همچنین رشته هیأت داوران به عهده تاکا فوجی از عکاسان بنام ژاپن و جهان است که تا به امروز حدود ۱۳ بار رئیس هیأت داوران در جشنواره‌های مختلف در سراسر دنیا بوده است. وی در پایان گفت: همکاری و تبادل اندیشه با داورانی به نام و شناخته شده از ایران و سراسر جهان تجربه‌ای ارزشمند است که این موضوع موجب ارتقای سطح هنرهای تجسمی در کشور می‌شود.

حمیدرضا نعیمی:

به داد حریم مجموعه تئاتر شهر برسد

یکی از نویسندگان و کارگردانان عرصه تئاتر از مسئولان شهری خواست تا هرچه زودتر نسبت به پاسسازی و بهسازی حریم مجموعه تئاتر شهر اقدامات لازم را انجام دهند. حمیدرضا نعیمی نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون با انتقاد شدید از شرایط پیش آمده در حریم مجموعه تئاتر شهر که موجب ظهور و بروز نابسامانی‌های متعددی برای مهم‌ترین مرکز تئاتری کشور شده، توضیح داد: طی ماه‌های گذشته آن مساله‌ای که تا حد زیادی بیشتر به چشم آمده، فضای شلوغ و آلوده اطراف ساختمان زیبای تئاتر شهر است که من دیگر نمی‌دانم باید به چه کسی گفت که هر چه زودتر نسبت به آسیب‌های موجود در حریم این مجموعه رسیدگی‌های لازم را انجام دهد. وی افزود: چندین سال است که بسیاری از هنرمندان درباره حریم تئاتر شهر حرف می‌زنند و این موضوع را گوشزد می‌کنند. در این مورد هم تا آنجا که می‌دانم هنرمندان و مدیران زیادی با اعضای ادوار مختلف شورای شهر، شهرداری تهران و مجموعه‌های دیگر مذاکرات متعددی

انجام داده‌اند اما نتیجه‌ای دربر نداشته است. من از همه مدیرانی که در این زمینه می‌توانند تأثیرگذار باشند، خواهش می‌کنم برای امنیت حریم تئاتر شهر اقدامات لازم را انجام دهند. این نویسنده و کارگردان تئاتر تأکید کرد: ما می‌دانیم برخی از عزیزانی که در قالب دستفروش در محدوده چهارراه ولیعصر (عج) حضور دارند، برای امرار معاش و رفع مشکلات معیشتی اینجا هستند؛ اما باید بریم که تئاتر هم فضای خود را دارد. من از مسئولان خواهش می‌کنم از مجموعه‌های تئاتری کشورهای دیگر هم بازدید کنند و ببینند وقتی یک شهروند و مخاطب تئاتر وارد محیط پیرامونی این مجموعه‌ها می‌شوند با فضای امن و زیبا و فرهنگی مواجه می‌شوند که ناخواسته آنها را وادار به احترام می‌کند. نغمی در بخش پایانی صحبت‌های خود گفت: متأسفانه محیط پیرامونی مجموعه تئاتر شهر تبدیل به بازار مکاره‌ای شده که دیگر آن فضای فرهنگی چند سال قبل را ندارد. اصلاً چه کسی

کنسرت‌های پیش‌رو

برگزاری اجراها از محدوده پاپ خارج شده و جمعی از هنرمندان موسیقی نواحی ایرانی هم به جمع برگزارکنندگان پیوسته‌اند. در ادامه نگاهی خواهیم داشت به اجراهایی که در روزهای آینده به روی صحنه می‌رود.

میلاد نمايشگاه
امید حاجیلی سه‌شنبه ۳۰ خرداد در دو سانس ۱۹ و ۲۲ و ۵۰ و ۵۰، آرمین زارعی چهارشنبه ۳۱ خرداد در دو سانس ۱۹ و ۲۲ و ۴۰ و ۴۰، حامیم جمعه دوم تیر در دو سانس ۱۸ و ۲۱ و ۳۰، آرون افشار جمعه ۹ تیر در دو سانس ۱۸ و ۲۱ و ۳۰.

پروچ میلاد تهران
حامی چهارشنبه ۳۱ خرداد در دو سانس ۱۹ و ۲۲ و ۴۵ و ۴۵، کنسرت زندیاد ناصر چشم‌آذر جمعه دوم تیر ساعت ۱۹ و ۵۰، علی عبدالملکی سوم تیر در دو سانس ۱۹ و ۲۲ و ۵۰، کسری زاهدی سه‌شنبه ششم تیر در دو سانس در دو

بهمراه گروه حرکت هنرنگ (ویژه بانوان) جمعه دوم تیر ساعت ۱۴، فرح علیپور سه‌شنبه ششم تیر و پنجشنبه هشتم تیر در دو سانس ۲۱ و ۳۰، گروه آوای تبری دوشنبه ۱۲ تیر ساعت ۲۱ و ۳۰، گروه آوای موج سه‌شنبه ۱۳ تیر ساعت ۲۱ و ۳۰، علیرضا قرانی منش چهارشنبه ۱۴ تیر ساعت ۲۱ و ۳۰.

کاخ سعدآباد
علیرضا قربانی ۲۰ و ۲۱، ۲۲ و ۲۳، ۲۴ و ۲۵، ۲۶ تیر ساعت ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ و ۳۲، محسن یگانه شنبه ۲۹ تیر ساعت ۲۱ و ۲۲، ۲۳ و ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ و ۳۲، محمد عیاز به‌عنوان تهیه‌کننده این اثر نمایشی راهبرهای می‌کنند. این اثر نمایشی با تلفیق ترازوی و کمدی داستان خانواده‌ای ۷ نفره را روایت می‌کند که به‌صورت موقت مجبور به زندگی در خانه‌ای ۳۵ متری می‌شوند.

دعوت به تولد ۹۹ سالگی «انتظامی»



نودونهمین سالروز تولد عزت... انتظامی گرامی داشته می‌شود. شکر خدا گودرز، مدیر خانه - موزه عزت... انتظامی گفت: خانه - موزه استاد عزت... انتظامی در نظر دارد تا با مشارکت خانه سینما، خانه تئاتر و موسسه هنرمندان پیشکسوت برنامه‌های را برای نکوداشت نودونهمین سالگرد تولد زنده یاد عزت... انتظامی برگزار کند. به‌گفته گودرز این نکوداشت ساعت ۱۸ روز چهارشنبه، ۳۱ خردادماه در خانه - موزه عزت... انتظامی، واقع در بلوار اندرزگو برگزار می‌شود و ورود عموم به آن آزاد است.

کربلایی زاده در کمدی «زیر زمینی‌ها»



امیر کربلایی زاده و جواد خواجوی در نمایش «زیر زمینی‌ها» باهم همبازی شدند. نمایش «زیر زمینی‌ها» نوشته مرتضی شاه‌کرم و به کارگردانی حامد وکیلی است و مهدی آقایی و محمد عیاز به‌عنوان تهیه‌کننده این اثر نمایشی راهبرهای می‌کنند. این اثر نمایشی با تلفیق ترازوی و کمدی داستان خانواده‌ای ۷ نفره را روایت می‌کند که به‌صورت موقت مجبور به زندگی در خانه‌ای ۳۵ متری می‌شوند.

موسیقی

جزئیات آزمون نوازندگی یکار کستر دولتی

سید محمد میرزانی و هادی آزرمد از اعضای شورای هنری ارکستر سمفونیک تهران یکشنبه بیست‌وهشتم خردادماه طی یک نشست خبری که در تالار وحدت تهران برگزار شد، جزئیات آزمون نوازندگی ارکستر سمفونیک تهران را تشریح کردند. هادی آرزمد توضیح داد: براساس برنامه‌ریزی‌هایی که در همه ارکسترها وجود دارد، تلاش کردیم تا از بهمن‌ماه برای برگزاری آزمون نوازندگی ارکستر سمفونیک تهران اقدامات لازم را انجام دهیم. این شرایط همواره جزو برنامه‌های همیشگی ارکسترهای معتبر است که برای ارتقای سطح نوازندگی آزمون‌هایی را برگزار می‌کند. وی افزود: تمام تلاشمان را انجام دادیم تا همه جوانب کیفیت و عدالت را در برگزاری آزمون رعایت کنیم. البته اگر بخواهیم به لحاظ پیشرفت و میزان سطح نوازندگی هنرمندان را با کشورهای خارجی مقایسه کنیم، اصلاً منطقی نیست. ما اکنون در حوزه تدریس با مشکلاتی روبه‌رو هستیم که همین موضوع مقایسه سطح نوازندگی هنرمندان ما را با سطوح جهانی غیر ممکن می‌کند. این نوازنده تصریح کرد: بچه‌هایی که اکنون در ارکستر سمفونیک تهران مشغول به فعالیت هستند شبانه‌روزی هستند. باید بذریقت که این‌چنین نیازمند یک نگاه شایسته‌تری است. در همین راستا که باید هر چه زودتر کارهای موثرتری انجام دهند. وی در پاسخ به پرسش «مهر» مبنی بر اینکه آیا خدا حافظی و استغاثی نوازندگان شناخته شده ارکسترها باعث برگزاری این آزمون شده، توضیح داد: ما اکنون در حوزه سازهای برنجی نوازنده کم داریم بنابراین بخش مهمی از این ماجرا از آزمون نوازندگی به همین جهت است. البته بازنشته کردن اجباری تعدادی از نوازندگان با سابقه که به لحاظ سنی شرایط استخدام ندارند هم معضل دیگری بود که باعث شد که ما در حوزه آزمون نوازندگی اقدامات لازم را انجام دهیم. آرزمد درباره نحوه برگزاری آزمون نوازندگی ارکستر سمفونیک تهران گفت: در هر بخش ما هیات‌های داوری جداگانه‌ای داریم که آزمون‌های جداگانه‌ای را برگزار می‌کنند. در این بخش گروه‌بندی‌های صورت می‌گیرد و مفاد تخصصی روبرو آنها به هنرمندان معرفی حضور در آزمون ارائه می‌شود و در نهایت نقرات برگزیده معرفی می‌شوند. مرحله نهایی آزمون هم طی روزهای آینده برگزار می‌شود و من امیدوارم شاهد اتفاقات خوبی در عرصه ارتقای کیفی آثار باشیم. این نوازنده پیشکسوت موسیقی افزود: اقداماتی برای خرید لوازم جانبی سازهای گرانقیمت برای استفاده از ارز دولتی توسط نوازندگان ارکسترها صورت گرفته که هنوز در مرحله مذاکره و ارزیابی است. اما امیدوارم این بار شرایط به گونه‌ای فراهم شود که علاوه بر پرداخت به موقع دستمزد نوازندگان ارکستر فضای ایجاد شود که خرید لوازم جانبی سازهای گرانقیمت در شرایط بهتری باشد. سیدمحمد میرزانی آهنگساز و عضو شورای هنری ارکستر سمفونیک تهران هم بیان داشت: متأسفانه قوانینی ایجاد شده که همکاری با نوازنده‌های بازنشته و با سابقه دیگر میسر نیست. این حرف‌های است که در بنده ارکستر سمفونیک ایجاد شده و باید برطرف شود.

بین‌الملل

کوتاه

دیمیتری پسکوف:

او کرین تا حد زیادی خلع سلاح شده است

سخنگوی کرملین می‌گوید که استفاده کی‌یف از سلاح‌های «خودش» کمتر شده و این نشان می‌دهد که هدف اولیه مسکو مبنی بر خلع سلاح اوکرین تا اندازه زیادی برآورده شده است. دیمیتری پسکوف، با اشاره به کاهش استفاده رژیم کی‌یف از تسلیحاتی که در اختیار دارد، بدان معناست که مسکو تا حد زیادی به یکی از اهداف اولیه آغاز عملیات نظامی در اوکرین یعنی خلع سلاح این کشور، دست پیدا کرده است. پسکوف بیان داشت: در واقع، وقتی که عملیات نظامی (روسیه) شروع شد، اوکرین به شدت نظامی و مسلح بود. وی همچنین در بخش دیگری از اظهاراتش به توسعه روابط روسیه با کشورهای عرب و به‌ویژه خلیج فارس از جمله حوزه انرژی اشاره و تأکید کرد: مسکو در تلاش برای حصول اطمینان از قیمت‌های عادلانه انرژی و به‌ویژه نفت، همچنان به همکاری با بسیاری از کشورهای جهان عرب، در وهله اول کشورهای خلیج فارس، ادامه خواهد داد. پسکوف گفت: «جهان از غرب به مراتب بزرگ‌تر و ثروتمندتر است. عمده تولید ناخالص داخلی جهان هم‌اکنون، نه در غرب بلکه در سایر کشورهای جهان تولید می‌شود و روند توسعه این کشورها به مراتب پویاتر از کشورهای غربی است.»

صربستانی‌ها خواستار برکناری رئیس‌جمهور

ده‌ها هزار نفر از مردم بلغراد با برپایی تظاهراتی برای هفتمین هفته متوالی، خواستار برکناری رئیس‌جمهور، وزیر کشور و رئیس سرویس مخفی این کشور شدند. در ادامه اعتراضات صرب‌ها به سیاست‌ها و عملکرد دولت این کشور، ده‌ها هزار نفر در بلغراد با برپایی تظاهراتی خواستار برکناری «الکساندر وویچ» از ریاست جمهوری شدند. معترضان با حضور در خیابان‌های پایتخت صربستان، تصاویر و آدمک‌هایی به شکل مقام‌های کابینه این کشور در لباس زندان را با خود حمل کردند. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، معترضان خیابان‌های اصلی این شهر را مسدود کرده و سران دولت صربستان را به دلیل ترویج فرهنگ خشونت که منجر به قتل ۱۸ نفر در سوم و چهارم ماه می‌شد، مقصر اعلام کردند. شرکت‌کنندگان خواستار استعفای «براتیسلوا گاسیچ» وزیر کشور و «الکساندر وولین» رئیس سرویس مخفی صربستان به دلیل ناتوانی در منهدم کردن باندهای جنایتکار در این کشور شدند. پیش‌تر، وزیر آموزش صربستان به خاطر تیراندازی‌های اخیر در این کشور از سمت خود استعفا کرده و ان‌فوذ اینترنت، بازی‌های رایانه‌ای و ارزش‌های غربی را از عوامل وقوع این تیراندازی‌ها خواند. در اولین تیراندازی جمعی این کشور، چهارم مه (۱۴ اردیبهشت) یک پسر ۱۳ ساله، هشت دانش‌آموز و یک نگهبان را در مدرسه کشت و شد دانش‌آموز دیگر و معلمش را زخمی کرد. تنها یک روز بعد، یک مرد مسلح ۲۱ ساله هشت نفر دیگر را به ضرب گلوله کشت و ۱۴ نفر را زخمی کرد. هر دو عامل تیراندازی تسلیم پلیس شدند.

وزیر دفاع عراق:

حاکمیت کشور خط قرمز ما است

ثابت العباسی، وزیر دفاع عراق با هشدار خطاب به ترکیه اعلام کرد که حاکمیت عراق خط قرمز این کشور است. به گزارش مهر، «ثابت العباسی» وزیر دفاع عراق در گفت‌وگو با شبکه سعودی الحدث، در خصوص حملات ترکیه به خاک عراق تأکید کرد: ما باید مسأله حملات ترکیه را به‌صورت سیاسی حل و فصل کنیم. حاکمیت عراق خط قرمز ما است. ما منافع مشترکی با ترکیه و ایران داریم که از لحاظ سیاسی باید آنها را حفظ کنیم. در عین حال به این کشور ابلاغ کرده‌ایم که حاکمیت عراق خط قرمز ما است. وی تصریح کرد: خاک عراق منبع ثمرانی برای هیچ‌کس نخواهد بود. ما خواهان اجرای مانورهای مشترک با برخی کشورهای همسایه هستیم. دولت عراق برای تقویت نیروی ارتش و مسلح کردن آن برنامه‌ریزی می‌کند. ما یکسری نیروهای ویژه برای مناطق بیابانی تعیین کرده‌ایم که از سوی ائتلاف بین‌المللی آموزش خواهند دید. العباسی درباره اعصاب تأکید کرد که تشکیلات تروریستی داعش کنترل یک وجب از خاک عراق را در دست ندارد. وی در خصوص اردوگاه الهول



بیان کرد: ما بیش از هزار و ۱۰۰ نفر را از این اردوگاه تحویل گرفته‌ایم و به اردوگاه الجده واقع در استان نینوا منتقل کرده‌ایم. کشورهایی که اتباع آنها در اردوگاه الهول سوریه حضور دارند باید برای بازگرداندن اتباع خود اقدام کنند تا این اردوگاه به‌صورت نهایی برچیده شود. العباسی در خصوص وجود سلاح در خاک این کشور تأکید کرد: ما هرگز اجازه نخواهیم داد از این سلاح‌ها خارج از خواست و اراده مسئولان عربستان سعودی داریم.

هشدار شدیدالحن در باره فروپاشی سودان

از ۱۵ آوریل (۲۶ فروردین) شاهد درگیری بین ارتش این کشور به فرماندهی عبدالفتاح البرهان با نیروهای پشتیبانی سریع به فرماندهی محمد حمدان دقلو (حمیدتی) از جمله در پایتخت خارطوم و سایر شهرهای شمال و غرب کشور بوده است. تاکنون چندین بار آتش‌بس در سودان اعلام شده، اما طرف‌های درگیر به‌طور مداوم آن را نقض می‌کنند. بر اثر این درگیری‌ها، بیش از یک میلیون نفر در داخل این کشور آواره شده‌اند، علاوه بر آن ۳۰۰ هزار سودانی به کشورهای همسایه پناه برده‌اند. نمایندگان ارتش و نیروهای پشتیبانی سریع سودان از ۱۶ اردیبهشت در شهر جدنه عربستان حضور دارند و برای دستیابی به توافق مذاکره می‌کنند.

ولادیمیر پوتین:

استقرار بمب‌های اتمی در بلاروس هشدار می‌دهد به غرب است

داشت: «همان‌طور که می‌دانید ما با متحد خود (رئیس‌جمهور بلاروس) لوکاشنکو در حال مذاکره بودیم که بخشی از این سلاح‌های هسته‌ای تاکتیکی را به خاک این کشور منتقل کنیم؛ اکنون این اتفاق افتاده است. اولین

رئیس‌جمهور روسیه با تأکید بر اینکه غرب نمی‌تواند شکست راهبردی به این کشور تحمیل کند، گفت که مسکو فعلاً نیازی به متوسل شدن به تسلیحات هسته‌ای نمی‌بیند. «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه بیان داشت: استقرار بمب‌های هسته‌ای در بلاروس به‌عنوان هشدار برای غرب است. پوتین توضیح داد که استقرار سلاح‌های اتمی داده شده‌اند، اما تأکید کرد که در حال حاضر تاکتیکی روسیه در بلاروس، یادآوری به غرب است که نمی‌تواند شکست راهبردی به روسیه تحمیل کند. به نوشته خبرگزاری «رویترز»