

غیر مجرمانه

تعطیلی معاملات خرد بازار طلا

بررسی های به عمل آمده از بازار طلا حاکی از تعطیلی بسیاری از بنگاه های معاملاتی این فلز زرد است. قانون جدید مالیاتی وضع شده بر معاملات طلا در کنار موضوع الزام صدور صورت حساب الکترونیکی عواملی است که سبب شده بسیاری از فروشندگان طلا از معامله اجتناب کرده و دست به اعتصاب بزنند. به گزارش دنیای اقتصاد، گفت وگو با تعدادی از فعالان بازار گویای آن است که این اعتصاب بیشتر برای معاملات خرد بوده و فعالیت درون گروهی بین طلافروشان ادامه دارد.

عجیب اما واقعی!

همشهری آنلاین، رسانه وابسته به شهرداری تهران، در خبری با عنوان «عجیب اما واقعی! حماس اظهارات سخنگوی سپاه را تکذیب کرد» نوشت: حماس در واکنش به اظهارات سخنگوی سپاه اعلام کرد: ما بارها انگیزه و دلایل مان از طوفان الاقصی را تکرار کرده ایم که در درجه اول خطرهایی است که مسجد الاقصی را تهدید می کند. سردار رمضان شریف در یک نشست خبری که متن آن در خبرگزاری فارس منتشرشده گفت: طوفان الاقصی یکی از انتقام های ترور سردار حاج قاسم سلیمانی از آمریکا و صهیونیست ها به دست حماس و مقاومت قهرمان و سرافراز فلسطین بود.

صادق بوقی بستری شد

به تازگی صادق بوقی از خودش تصویری روی تخت بیمارستان منتشر کرده و گفته که به زودی از بیمارستان مرخص می شود و حال مناسبی دارد. صادق بوقی که از دهه ۵۰ هجری شمسی در میان فوتبال دوستان گیلانی شهرت دارد، یک ماه است با اجرای یک اهنگ فولکلور در بازار رشت مورد توجه گسترده کاربران شبکه های اجتماعی قرار گرفته است.

کشف ۵ تن زبان یک حیوان ناشناس!

۵ تن زبان یک حیوان ناشناس در ایران کشف شد. معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه هنوز مشخص نشده زبان های کشف شده متعلق به چه حیوانی است گفت: منتظر جواب آزمایشگاه هستیم که اگر به حیات وحش مربوط باشد در آن صورت اقدام خواهیم کرد. حسن اکبری افزود: بهتر است تا روشن نشدن ابعاد مساله، کشف این محموله را قاچاق حیات وحش تلقی نکنیم چون هنوز مشخص نیست که این زبان ها متعلق به کدام حیوان است.

اینفوگرافیک



سال پنجم

شنبه

۱۴۰۲/۱۰/۰۹

۱۶ جمادی الثانی ۱۴۴۵/ ۳۰ دسامبر ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۱۲:۰۵ ■ اذان مغرب ۱۷:۲۰

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۴ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۴

✎ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نبیو طاهری نیک

✎ زیر نظر شورای سردبیری

✎ نشانی: تهران، چهاره راه یوسفآباد، خیابان قتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

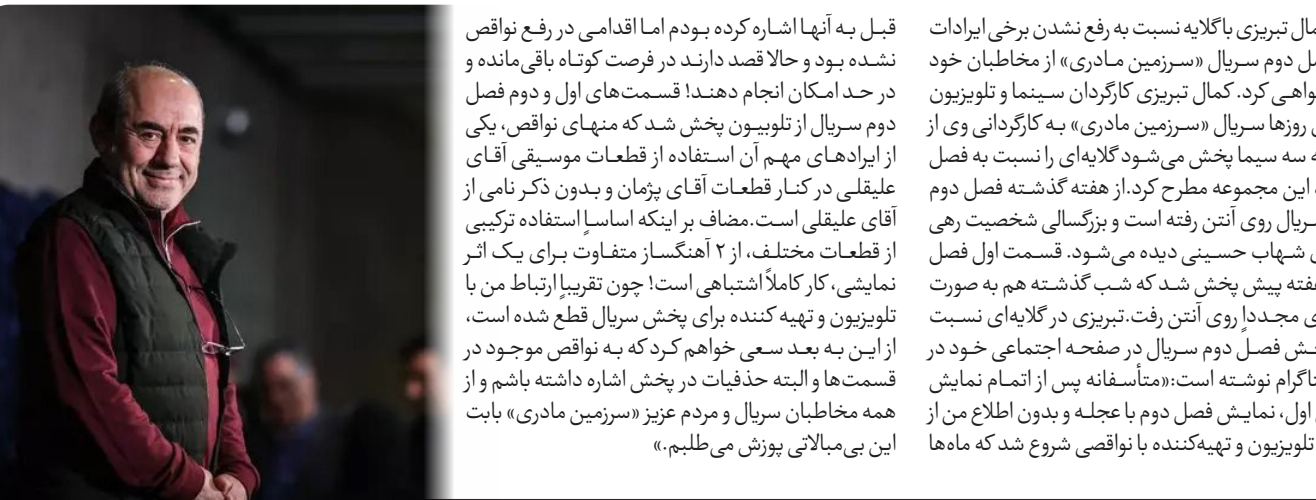
✎ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷؛ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۹۰۵۶

✎ چاپ: همشهری ۲؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

✎ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

دریچه

عذرخواهی کمال تبریزی از مخاطبان



کمال تبریزی با گلایه نسبت به رفع نشدن برخی ایرادات در فصل دوم سریال «سرزمین مادری» از مخاطبان خود عذرخواهی کرد. کمال تبریزی کارگردان سینما و تلویزیون که این روزها سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی وی از شبکه سه سیما پخش می شود گلایه ای را نسبت به فصل جدید این مجموعه مطرح کرد.از هفته گذشته فصل دوم این سریال روی آنتن رفته است و بزرگسالی شخصیت رهی با بازی شهاب حسینی دیده می شود. قسمت اول فصل دوم هفته پیش پخش شد که شب گذشته هم به صورت تکراری مجدداً روی آنتن رفت.تبریزی در گلایه ای نسبت به پخش فصل دوم سریال در صفحه اجتماعی خود در اینستاگرام نوشته است: «متأسفانه پس از اتمام نمایش فصل اول، نمایش فصل دوم با عجله و بدون اطلاع من از سوی تلویزیون و تهیه کننده با نواقصی شروع شد که ماه ها

قبیل به آنها اشاره کرده بودم اما اقدامی در رفع نواقص نشده بود و حالا قصد دارند در فرصت کوتاه باقی مانده و در حد امکان انجام دهند! قسمت های اول و دوم فصل دوم سریال از تلویسیون پخش شد که منهای نواقص، یکی از ایرادهای مهم آن استفاده از قطعات موسیقی آقای علیقلی در کنار قطعات آقای پژمان و بدون ذکر نامی از آقای علیقلی است.مضاف بر اینکه اساساً استفاده ترکیبی از قطعات مختلف، از ۲ آهنگساز متفاوت برای یک اثر نمایشی، کار کاملاً اشتباهی است! چون تقریباً ارتباط من با تلویزیون و تهیه کننده برای پخش سریال قطع شده است، از این به بعد سعی خواهیم کرد که به نواقص موجود در قسمت ها و البته حذفیات در پخش اشاره داشته باشیم و از همه مخاطبان سریال و مردم عزیز «سرزمین مادری» بابت این بی مبالایی پوزش می طلبیم.»

دو انتصاب مهم در وزارت ارشاد؛

احکام جدید برای الهیاری و سمیعی

امید است با اکتال به خداوند متعال با توجه به مأموریت ها و وظایف محوله بنیاد، ضمن جلب همکاری و حمایت اصحاب فرهنگ و هنر و بهره گیری از ظرفیت ارزشمند معاونت ها و سازمان های تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر نهادهای فرهنگی و هنری و امعان نظر به وظایف ذیل در جهت تحقق اهداف بنیاد، ان شالله قرین توفیق و تأیید الهی باشید.

- حمایت ویژه مادی و معنوی برای آفرینش تولیدات هنری فاخر، اصیل و مؤثر در رشته های موسیقی، نمایشی و غیره

- تلاش در جهت تبیین و نشر مبانی نظری هنر و نمونه سازی در زمینه های دینی و انقلابی

- شناخت و به کارگیری استعداد های درخشان هنری و ادبی در سطح داخلی و بین المللی، به ویژه نسل جوان و انقلابی

- جلب مشارکت عمومی و مؤسسات فرهنگی و هنری داخلی و خارجی در فعالیت های هنری و ادبی

- فراهم ساختن محیط های مناسب و سالم برای فعالیت علاقه مندان به هنر

- حمایت از برگزاری همایش ها و جشنواره های هنری و ادبی فاخر در سطح ملی و بین المللی

- تلاش در جهت پیشرفت و توسعه هنر همتراز با شان تاریخی، ملی و دینی ایران اسلامی

- تربیت کادر هنری متخصص از استعداد های انسانی کارآمد با زیربنای اصیل ایمانی و دینی

مزید توفیق جنابعالی را در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و تحقق اهداف دولت مردمی، در پرتو لطف و عنایات امام عصر(عج)

و رهبری داهیهان حضرت آیت الله العظمی امام خامنه ای (مدظله العالی) از خداوند خواستارم.»

محمد الهیاری فومنی دانش آموخته دکترای علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبایی است.

حکم امیرحسین سمیعی از جمله سوابق مدیریتی و اجرایی الهیاری می توان به مدیرکل امور کتاب و کتابخوانی، مدیرکل دفتر موسیقی، مشاور معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیر پنج دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی، دبیر شورای سیاست گذاری نمایشگاه کتاب تهران، معاون اجرایی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، مدیر بخش خارجی موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران، معاون توسعه کتابخانه ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور، مدیرکل دفتر آموزش و فعالیت های فرهنگی هنری و ... اشاره کرد.«همچنین در حکم سمیعی آمده است: «با عنایت به تعهد، شایستگی و تجارب ارزشمند جناب عالی، و پیشنهاد معاون محترم امور هنری، به سمت «مدیرکل دفتر موسیقی» منصوب می شوید. وضعیت امروز موسیقی کشور دارای ضعف ها و قوت هایی است. از علاقه مندی بالای جوانان به موسیقی به عنوان فرصتی برای تولیدات فاخر و بامحتوای اصیل فرهنگی ایرانی – اسلامی استفاده نمایید.امید است با استعانت از خداوند متعال در راستای تحقق سیاست های فرهنگی نظام، با حسن تعامل شایسته با اهالی هنر، اصحاب موسیقی و جلب همکاری و حمایت ایشان و راهبری معاون محترم هنری، نسبت به پی گیری موارد ذیل اهتمام ورزید.

سینما

گیشه ۹۰۰میلیاردی سینما

در حالی که آمار فروش سینماها به ۹۰۰ میلیارد تومان نزدیک شده، فیلم کیانوش عیاری در روزهایی که کارگردانش در بیمارستان بستری است به رده پنجم جدول پرفروش های گیشه رسیده است. به گزارش ایسنا، با شروع فصل زمستان و فاصله کمی که تا جشنواره فیلم فجر باقی مانده، جدول اکران بدون اضافه شدن فیلم جدید همچنان به کار خود ادامه می دهد. در حال حاضر با حدود ۲۱ میلیون نفر مخاطب که در این ۱۰ ماه تماشاگر فیلم های ۸۸۴ میلیون تومان رسیده و فاصله چندانی با ۹۰۰ میلیارد تومان ندارد. در صدر جدول فروش سینما هم فعلاً تغییرری ایجاد نشده و سه فیلم «فسیل»، «هتل» و «شهر هرت» به ترتیب در جایگاه اول تا سوم پرفروش ها قرار دارند. در این میان انیمیشن «بچه زنگ» با عبور از مرز ۵۱ میلیارد تومان فروش رکورد تازه ای را در بین فیلم های انیمیشن و نیز آثار در حال اکران برای خود ثبت کرده است. همچنین جدیدترین فیلم کیانوش عیاری که واکنش های متفاوتی نسبت به آن ابراز شده و کارگردان اش هم به صراحت دلایل خود را برای ساخت آن ابراز کرده است، به فروش بیش از ۲۵ میلیارد تومان رسیده است. با توجه به اینکه بیشترین سهم مخاطب و فروش بلیت متعلق به دو فیلم «فسیل» و «هتل» است و باقی فیلم ها فاصله بسیار زیادی با آن ها دارند، قرار شده از هفته پیش رو تعداد روزهایی که سینماها بلیت نیم بها می فروشند افزایش پیدا کند و باید دید این تصمیم در افزایش مخاطب فیلم های در حال اکران تأثیری می گذارد یا خیر. در ادامه این گزارش، جزئیاتی را از تعداد تماشاگران و میزان فروش فیلم های روی پرده بر اساس آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) تا ظهر روز جمعه هشتم دی ماه مشاهده می کنید.

■ **«فسیل»** به کارگردانی کریم امینی: ۷ میلیون نفر تماشاگر و ۳۰۱ میلیارد تومان فروش

■ **«هتل»** به کارگردانی مسعود اطیابی: ۴ میلیون و ۷۷۱ هزار نفر تماشاگر و ۲۰۶ میلیون تومان فروش

■ **«شهر هرت»** به کارگردانی کریم امینی: یک میلیون و ۸۰۶ هزار نفر تماشاگر و ۷۷ میلیون میلیارد تومان فروش

■ **«بچه زنگ»** به کارگردانی بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی: یک میلیون و ۵۷۲ هزار نفر تماشاگر و ۵۱ میلیارد و ۷۷۹ میلیون تومان فروش

■ **«ویلا ی ساحلی»** به کارگردانی کیانوش عیاری: ۵۸۱ هزار نفر تماشاگر و ۲۵ میلیارد و ۶۸۱ میلیون تومان فروش

■ **«نازیگل ۲»** به کارگردانی داوود اطیابی: ۶۱۲ هزار نفر تماشاگر و ۲۳ میلیارد و ۲۷۵ میلیون تومان فروش

■ **«گیجگاه»** به کارگردانی عادل تبریزی: ۳۵۷ هزار نفر تماشاگر و ۱۵ میلیارد و ۱۵۴ میلیون تومان فروش

■ **«ورود خروج ممنوع»** به کارگردانی امید آقاایی: ۲۴۶ هزار نفر تماشاگر و ۱۰ میلیارد و ۸۴۸ میلیون تومان فروش

■ **«جوجه تیغی»** به کارگردانی مستانه مهاجر: ۲۴۰ هزار نفر تماشاگر و ۱۰ میلیارد و ۶۵۲ میلیون تومان فروش

■ **«عالم پسند»** به کارگردانی سهیل بریقی: ۱۲۲ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۸۶۸ میلیون تومان فروش

■ **«حدود ۸ صبح»** به کارگردانی منوچهر هادی: ۱۱۳ هزار نفر تماشاگر و ۵ میلیارد و ۳۶۶ میلیون تومان فروش

■ **«جنگل پرنقال»** به کارگردانی آرمان خوانساریان ۵۶ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۶۴۳ میلیون تومان فروش

■ **«مسافری از گانورا»** به کارگردانی احمد علمدار: ۷۴ هزار نفر تماشاگر و ۲ میلیارد و ۴۷۸ میلیون تومان فروش

■ **«سلفی با رستم»** به کارگردانی حسین قناعت: ۳۴ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد و ۳۰۹ میلیون تومان فروش

■ **«ضد»** به کارگردانی امیر عباس ربیعی: ۲۶ هزار نفر تماشاگر و یک میلیارد تومان فروش

■ **«چراگریه نمی کنی؟»** به کارگردانی علیرضا معتمدی: هشت هزار نفر تماشاگر و ۳۶۳ میلیون تومان فروش

■ **«پالایشگاه»** به کارگردانی مهرداد خوشبخت: پنج هزار نفر تماشاگر و ۲۳۹ میلیون تومان فروش

■ **«خورشید آن ماه»** به کارگردانی ستاره اسکندری: ۲۶۰۰ نفر تماشاگر و یک میلیارد تومان فروش

