

سریال «تاسیان» پس از حاشیه‌هایی که از سرگذراند و یک هفته توقیف، بار دیگر به شبکه نمایش خانگی بازگشته است. ششم اسفندماه رئیس مجمع رسانه‌های رسمی قوه قضائیه از توقف پخش سریال «تاسیان» خبر داد. طبق این گزارش، پخش این سریال که سه قسمت از آن منتشر شده بود، به دلیل نداشتن مجوز تولید و پخش، متوقف شد. اما یک هفته پس از پخش نشدن این مجموعه در ۱۴ اسفندماه رئیس مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران از همکاری تیم تولید سریال «تاسیان» و پلتفرم پخش‌کننده با ساترا برای اصلاح محتوای سریال خبر داد. سامان مرادحسینی گفت: طبق توافق انجام شده قرار بوده است که قبل از صدور مجوز انتشار، قسمت چهارم سریال در هیچ بستری حتی یوتیوب منتشر نشود. بر اساس این گزارش، قسمت چهارم از سریال «تاسیان» هم اینک در پلتفرم فیلمو قابل مشاهده است. در این سریال هوتن شکیبا، بابک حمیدیان، صابر ابی‌نازنین، بیاتی، مهران مدیری، پانته‌آ پناهی‌ها، محمدرضا شریفی‌نیا، محمدرضا غفاری، نسرین نصرتی، مجید یوسفی و ... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

سعید آقاخانی در «بیست و یک»

سعید آقاخانی و مهدی حسینی نیاید سریال «بیست و یک» به‌پنجم بهزادی ایفای نقش می‌پردازند. به‌پنجم بهزادی که پیش از این چهار فیلم سینمایی «تنها دو بار زندگی می‌کنیم»، «قاعده تصادف»، «وارونگی» و «من می‌ترسم» را در کارنامه خود ثبت کرده است، این بار و پس از ۵ سال دوری از قاب سینما با ساخت سریال «بیست و یک» به این عرصه بازگشته است. در سریال «بیست و یک» که به‌پنجم بهزادی کارگردانی آن را بر عهده گرفته، تاکنون حضور سعید آقاخانی و مهدی حسینی نیا به عنوان ۲ نفر از بازیگران اصلی قطعی شده است. تهیه‌کنندگی این سریال ۱۲ قسمتی که احتمالاً از پلتفرم فیلمنت پخش خواهد شد، بر عهده حسن علیزاده و میثم نورانی است.

بین الملل

کوتاه

وزیر امور خارجه چین:

با تعرفه‌های ترامپ مقابله خواهیم کرد

وزیر امور خارجه چین ضمن محکوم کردن اقدام دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا برای اعمال تعرفه‌های تجاری بر کشورش اظهار کرد: یکن قاطعانه با این تعرفه‌ها مقابله خواهیم کرد. «وانگ یی» گفت: ما با فشارهای ایالات متحده بر تعرفه‌ها قاطعانه مقابله خواهیم کرد. وزیر امور خارجه چین، خاطر نشان کرد: «اگر یک طرف کورکورانه فشار وارد کند، چین قاطعانه با آن مقابله خواهد کرد.» وانگ با اشاره به کمک‌هایی که یکن برای مقابله با قاچاق مواد مخدر به آمریکا ارائه کرده است، افزود: «ایالات متحده نباید احسن نیت چین را با ناراضیاتی جواب دهد، چه رسد به اعمال تعرفه‌های بدون دلیل.» ایالات متحده در این هفته به دلیل قاچاق ماده مخدر فتانتیل به این کشور، تعرفه ۱۰ درصدی اضافی بر واردات چین وضع کرد. وانگ در پاسخ به این سوال که چین در چهار سال آینده چگونه با دولت ایالات متحده آمریکا تعامل خواهد کرد، تصریح کرد: هیچ کشوری نمی‌تواند از یک سو چین را سرکوب کند و از سوی دیگر روابط خوبی با چین ایجاد کند. «وی گفت: چنین رویکردی یا کارانه‌ای برای روابط پایدار مفید نیست. ترامپ اظهار کرد که یکن باید از ورود ماده فتانتیل به ایالات متحده جلوگیری کند.

لغو حکم بازداشت «یون»

در ادامه تحولات سیاسی در کره جنوبی، دادگاهی در سئول حکم بازداشت رئیس جمهور استیضاح شده «یون سوک یول» این کشور را لغو کرد. به گزارش خبرگزاری رویترز، این دادگاه با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد که حکم لغو بازداشت با توجه به زمان کيفرخواست «یون سوک یول» بوده که پس از انقضای دوره بازداشت اولیه رئیس جهور صادر شده است. این دادگاه همچنین افزود: «سؤالانی درباره قانونی بودن» روند تحقیقات دارد که با حضور دو سازمان مختلف در حال پیگیری است. در پانزده ژانویه یون سوک یول به اولین رئیس جمهور مستقر در کره جنوبی تبدیل شد که به دلیل اتهامات جنایی دستگیر می‌شود. این بازداشت پس از چند روز تقابل گارد ریاست جمهوری با نهاد‌های مربوطه انجام شد. وکیل رئیس جمهور معزول اظهار داشت: «تصمیم دادگاه برای لغو بازداشت نشان داد که حاکمیت قانون در این کشور همچنان زنده است.» وی همچنین افزود: احتمالاً «یون» بلافاصله آزاد نشود، چراکه دادستان‌ها می‌توانند درخواست تجدیدنظر کنند. رئیس جمهور کره جنوبی ۱۳ آذر با منتهم کردن مخالفان دولت در پارلمان به فعالیت‌های ضد دولتی و همراهی با کره شمالی، حکومت نظامی اضطراری اعلام کرده بود که منجر به آغاز آشفته‌گی سیاسی در این کشور شد. این حکومت نظامی ساعتی بعد توسط پارلمان کشور لغو گردید و اختلافات میان پارلمان و رئیس جمهور آغاز شد. پارلمان کره جنوبی ۲۴ آذر «یون» را استیضاح و از کار تعلیق کرد.

نصرا...مدقالچی:

هوش مصنوعی در هنر جای انسان رانمی‌گیرد



نصرا... مدقالچی دوبلور با سابقه بیان کرد که هوش مصنوعی در عرصه هنر هرگز نمی‌تواند جای انسان را بگیرد و در دوبله هم این‌گونه است. نشست تخصصی بررسی دوبلاژ ایران، حال و آینده، توسط گروه سینمایی «هنرو تجربه» و با حضور نصرا... مدقالچی، ابوالحسن تهامی نژاد، عباس مطمئن زاده و مهدی امینی از گویندگان و مدیران دوبلاژ سینمای ایران در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. ابوالحسن تهامی نژاد گفت: بسیار شنیده‌ام که از کیفیت کسانی که به جای کاراکترهای فیلم صحبت می‌کنند، نمی‌توانند ارتباط برقرار کنند. این برخلاف کارهایی است که ما در گذشته انجام می‌دادیم؛ یعنی وقتی ما فیلمی را دوبله می‌کردیم، این تصور ایجاد می‌شد که خود شخصیت است که دارد صحبت می‌کند. اما این تصور اخیراً به وجود نمی‌آید و این یعنی کیفیت آثار آنچه که باید نیست. این دوبلور با سابقه عنوان کرد: به نظر من، بهترین مدیر دوبلاژ کسی است که به زبان انگلیسی یا زبان آن فیلم تسلط کافی داشته باشد. پیشکوتان ما مانند آقای کسمایی، آقای شرافت، آقای زرنندی و... ترجمه را در مقابل خود می‌گذاشتند و یک کتابچه سفید داشتند و با مداد و پاک‌کن به تصحیح و هماهنگ‌کردن ترجمه می‌پرداختند. وی ادامه داد: یکی از چیزهایی که باعث شده سطح کیفی دوبله تنزل کند، راحت شدن کار

است. در گذشته، ما برای ساخت استودیو باید یک خانه و یک انبار بسیار بزرگ، یک آپارتمان سینمایی و یک اتاق می‌داشتیم و چند بار یک متن و حتی دوبله انجام شده را کنترل و نظارت می‌کردیم. اما امروز این‌گونه نیست. امروز با خرید یک گوشی کوچک چند میلیونی می‌توانید استودیو دوبله داشته باشید به همین علت، سطح این کار پایین آمده است. نصرا... مدقالچی نیز در پاسخ به اینکه علت و دلیل وضع کنونی دوبله چیست، گفت: به نظر من، دوبله از نظر کیفی واقعا تمام شده است. آیا دوبله‌های امروز مثل دوبله‌های سابق است؟ هرگز اینطور نیست.

دوبله را نباید آلوده کرد

نصرا... مدقالچی نیز در پاسخ به اینکه علت و دلیل وضع کنونی دوبله چیست، گفت: به نظر من، دوبله از نظر کیفی واقعا تمام شده است. آیا دوبله‌های امروز مثل دوبله‌های سابق است؟ هرگز اینطور نیست.

ارکستر موسیقی ملی ایران به استقبال بهار رفت

شد، «رنگارنگ ۱» که، به آهنگسازی روح... خالقی، «به یاد صبا» و «نغمه ترک» از آثار حسین دهلوی قطعات بعدی بودند که پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. سپس قطعات «شوشتری» به آهنگسازی ابوالحسن صبا و تنظیمی از حسین دهلوی با همراهی امیرنظری سالاری تکنواز ویلن، «چشم به راه، اثر امین... رشیدی و تنظیم همایون رحیمیان، «مارش ماهور» به آهنگسازی درویش خان با تنظیمی از شهرام روعی توسط ارکستر موسیقی ملی ایران اجرا شدند. ارکستر در ادامه «رقص باران» به آهنگسازی بهزاد عبدی را با همراهی شیماشاه‌محمدی تکنواز قیچک و «سبکبال» به آهنگسازی حسین دهلوی را اجرا کرد.

کسرت ارکستر موسیقی ملی ایران با عنوان «به استقبال بهار» شامگاه پنج شنبه ۱۶ اسفندماه، به رهبری همایون رحیمیان در تالار وحدت برگزار شد. به گزارش ایسنا، مژگان محمد حسینی نوازنده قانون، مازیار ظهیرالدینی نوازنده ویلن، امیرنظری سالاری نوازنده ویلن و شیماشاه‌محمدی نوازنده قیچک در اجرای برخی از قطعات ارکستر را همراهی کردند. «پرواز» به آهنگسازی بهزاد عبدی نخستین قطعه‌ای بود که ارکستر موسیقی ملی ایران در این کسرت اجرا کرد. مژگان محمد حسینی در اجرای این قطعه به عنوان سولست قانون حضور داشت. پس از آن قطعه «الزی» به آهنگسازی بهزاد عبدی و با تکنوازی ویلن مازیار ظهیرالدینی نواخته

سخنگوی کرملین:

با آمریکا در تماس هستیم



نشست لندن و مواضع اخیر مقام‌های اروپایی افزود: لفاظی‌ها و رویکردهای تقابلی که در حال حاضر در بروکسل و پایتخت‌های اروپایی شاهد آن هستیم، به طور جدی با روحیه‌ای که به دنبال راه‌حلی مسالمت‌آمیز در اطراف اوکراین است، در تضاد است. پسکوف ادامه داد: کشورهای اتحادیه اروپا بر لزوم «شکست استراتژیک» روسیه در اوکراین و در نتیجه کسب مزیت برای کی‌یف در مذاکرات حل و فصل اصرار دارند. بنابراین، بروکسل با هرگونه ابتکار صلح از سوی روسیه و ایالات متحده مخالف است.

نیاز به تدابیر تلافی‌جویانه مناسب

سخنگوی کرملین خاطر نشان کرد، روسیه ممکن است نیاز داشته باشد که به نظامی شدن اتحادیه اروپا پاسخ دهد تا امنیت خود را تضمین کند و در این زمینه نیازمند تدابیر مناسب هستیم. پیش از این، فون در لاین رئیس کمیسیون اروپا به کشورهای عضو این اتحادیه، طرح تسلیح مجدد ۸۰۰ میلیارد یورویی و افزایش ۱.۵ درصدی هزینه‌های نظامی را پیشنهاد داده است. این طرح شامل استقرار از بازارهای سرمایه و انتقال این وجوه توسط کمیسیون اروپا به صورت اعتباری به کشورهای عضو مشروط به خرید سلاح است. به گزارش رسانه‌ها، پیشنهاد کمیسیون اروپا در نشست سران اتحادیه اروپا تصویب

رو به رو

هوشنگ مرادی‌کرمانی:

دیگر نمی‌نویسم نوبت نویسندگان جوان است

نخستین رویداد فرهنگی - هنری «هنرگان کتاب» عصر پنجشنبه (۱۶ اسفند ۱۴۰۳) به همت دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی و کتابخوانی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و پژوهشگاه فرهنگ، هنر و رسانه و با همکاری معاونت امور هنری و سازمان سینمایی در مجتمع فرهنگی «باغ زیبا» برگزار شد. در این مراسم که با حضور محسن جوادی، سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نادره رضایی، معاون امور هنری، راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، نیکام حسینی پور، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی و مشاور وزیر، ایوب دهقانکار، مشاور علمی، فرهنگی و مدیریتی معاونت امور فرهنگی، علیرضا نوری زاده، سرپرست اداره کل مجامع و فعالیت‌های فرهنگی، مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هنرمندان و اهالی قلم برگزار شد، هوشنگ مرادی‌کرمانی، نویسنده برجسته حوزه کودک و نوجوان با اشاره به اقتباس از آثارش اظهار کرد: پیش از انقلاب اسلامی یکی از آثارم اقتباس شد که چندان موفق نبود؛ اما نخستین اقتباس خوب از آثارم به «کاکلی» اختصاص دارد که پس از انقلاب اسلامی انجام شد. وی عنوان کرد: اندیشه و ذهن من در زندگی و زمان خلق داستان‌هایم تصویری بوده است و در زمان نگارش، تصاویر و صحنه‌های فیلم را در ذهنم می‌آفرینم. من هیچوقت کارگردانی نکردم، اما مانند یک کارگردان به داستان نگاه کرده‌ام و کلمات را کنار هم قرار داده‌ام. این نویسنده برجسته حوزه کودک و نوجوان گفت: از کودکی عاشق فیلم بودم و حتی مدتی در سینما کار کردم و یکی از دلایل تحصیل در هنرستان همین علاقه به فیلم و سینما بوده است. وی ادامه داد: زبان فارسی را باید تقویت کنیم و بهترین شیوه حفظ و گسترش این زبان، خواندن و نوشتن است. مرادی‌کرمانی با اشاره به اینکه از سه سال پیش نوشتن را کنار گذاشته و اعتقاد دارد،

دیگر نوبت جوان ترهاست، تصریح کرد: نمی‌توانم بگویم که کدام فیلم یا سریالی را که از آثارم اقتباس شده است، بیشتر دوست دارم؛ اما می‌توانم این طور بگویم که هراتز اقتباسی را که مردم دوست داشته باشند و با آن بیشتر خنده در صورت‌شان ظاهر شده، برایم جذاب‌ترین کارم است. در ادامه این مراسم با حضور محسن جوادی، سرپرست معاونت امور فرهنگی، نادره رضایی، معاون هنری و راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از هوشنگ مرادی‌کرمانی و دیگر هنرمندان و نویسندگان که در حوزة کتاب، سینما و اقتباس فعالیت کردند، تجلیل شد.

گزارش

اعتراض الجزایر به فرانسه



وزارت خارجه الجزایر سفیر فرانسه در این کشور را احضار و به مانور نظامی که قرار است به طور مشترک با مراکش برگزار کند، اعتراض و آن را تحریک‌آمیز ارزیابی کرد. به گزارش خبرگزاری رسمی الجزایر، لوناتس قمرمان، دبیرکل وزارت امور خارجه الجزایر، استفان رومات (Stéphane Romatet) سفیر فرانسه در این کشور را به مقر وزارت خارجه فراخواند. وزارت خارجه الجزایر در بیانیه‌ای، هدف از این اقدام را آگاه کردن دیپلمات فرانسوی نسبت به خطرات مانور نظامی مشترک فرانسه و مراکش عنوان کرد؛ مانوری که قرار است ماه سپتامبر (شهریور) آتی در منطقه «الرشیدیه» در نزدیکی مرزهای الجزایر تحت عنوان «شرقی ۲۰۲۵» برگزار شود و پیام‌های زیادی به همراه دارد. دبیرکل وزارت خارجه الجزایر تأکید کرد که کشور متبوعش این مانور را اقدامی تحریک‌آمیز علیه خود می‌داند و در زمان کنونی اقدام‌های این چنینی روابط الجزایر و فرانسه را بحرانی‌تر می‌کند. وی همچنین از سفیر فرانسه خواست که توضیحات لازم در این خصوص را ارائه دهد و موضع الجزایر را به شکلی که به وی ابلاغ شده به مقام‌های کشور خود اعلام کند. به تازگی نیز پارلمان الجزایر در بیانیه‌ای اعلام کرد که تصمیم گرفته است که به سرعت همه روابط خود با سنای فرانسه، از جمله پروتکل همکاری پارلمانی که در سال ۲۰۱۵ بین دو مجلس امضا شد را به حالت تعلیق درآورد. این اقدام به دنبال دیدار زرار لاراش (Gérard Larcher) رئیس سنای فرانسه از شهر لایون، شهر اصلی در منطقه صحرای غربی مراکش صورت گرفت. به گزارش ایربنا، در ماه آذر بود که وزارت امور خارجه الجزایر در اعتراض به اقدام مدخله‌جویانه فرانسه در خصوص طرح حکومت خودگردان صحرای غربی، سفیر خود را از طریق فراخواند. وزارت امور خارجه الجزایر اعلام کرد که پس از اعلام حمایت فرانسه از طرح مراکش درباره حکومت خودگردان در صحرای غربی، الجزایر در اقدامی فوری سفیر خود را از فرانسه خارج می‌کند. صحرای غربی منطقه‌ای است در شمال غرب آفریقا و جنوب کشور مراکش که غنی از ماهی و سفنات بوده و از زمان پایان استعمار اسپانیا در سال ۱۹۷۴ میلادی در معرض حملات قرار داشته است.